



Exposition »voyage« : bienvenue en France

Die VDK-Ausstellung
»voyage« reiste nach
La Madeleine in Frankreich

RÜCKBLICKE...

Die Heinrich-Heine-Ausstellung »voyage« reiste im Dezember 2015 nach Frankreich. In La Madeleine, der Partnerstadt von Kaarst, stellten die VDK-Künstlerinnen ihre Werke aus, gemeinsam mit französischen Künstlerinnen und Künstlern.

Der Kontakt zu La Madeleine bei Lille in Nordfrankreich kam zustande durch den Verein »Städtepartnerschaft Kaarst-La Madeleine e.V.«, dessen Geschäftsführer Dr. Peter Handrock sich für den kulturellen Austausch mit der Partnerstadt einsetzt.

Die VDK-Künstlerinnen Dagmar Bechhaus und Gudrun Schuster transportierten die Werke in die Kaarster Partnerstadt, assistiert von Tassja Kissing und Helmut Welsch. Schnell ergab sich ein guter Kontakt zum französischen Aufbauteam. Die Künstler freuten sich, ihre jährliche Leistungsschau mit internationalem Flair anzureichern...

Die Ausstellung zeigte ein äußerst breites Spektrum künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten, von realistischer Malerei bis zu expressionistischen und abstrakten Bildern war alles vertreten – ergänzt durch die Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Objekte aus dem »voyage«-Zyklus der VDK-Künstlerinnen.

Zur Vernissage reisten noch Dr. Peter Handrock aus Kaarst und die VDK-Künstlerin MATRE an. Es kamen über hundert Besucher, die von der Vielfalt sichtlich beeindruckt waren. Der Bürgermeister von La Madeleine begrüßte in seiner Ansprache die sechs-

köpfige deutsche Delegation und würdigte den deutschen Beitrag zum künstlerischen Gelingen der Ausstellung.

Nach Ende der Ausstellung übernahmen VDK-Künstlerin Helga Weidenmüller und Ehemann Götz den Abbau und den Rücktransport der Bilder und Objekte. (we)



Das französische Aufbauteam mit den VDK-Künstlerinnen Dagmar Bechhaus und Gudrun Schuster (rechts). Zur Begrüßung gab es einen Weihnachtstollen aus Deutschland.

Bild oben: Bei der Vernissage bot sich reichlich Gelegenheit zum Gedankenaustausch – die Verständigung klappte auch auf Französisch...

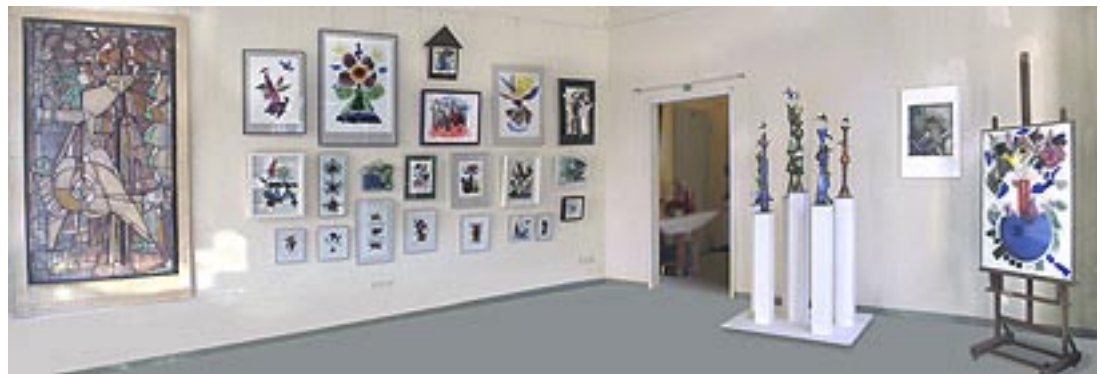
Die VDK-Künstlerinnen bei voyage:

Dagmar Bechhaus
Marlies Blauth
Yolanda Encabo
Ina-Maria von Ettingshausen
Daniela Flörshiem
Karin Flörshiem
Sybille Gröne
Anne Hefer
Mauga Houba-Hausherr
Gepa Klingmüller
Rose Köster
Anja Krahe
Felicitas Lensing-Hebben
Renate Linnemeier
Birgit Martin
MATRE
Marion Müller-Schroll
Gudrun Schuster
Alexandra Sonntag
Ruth Steinkamp-Malz
Claudia Tiemann
Sabine Tusche
Birgitt Verbeek
Helga Weidenmüller
Inge Welsch
Dagmar Winkler

RÜCKBLICKE...

Inge Welsch Retrospektive im KulturEck Düsseldorf- Gerresheim

Unter dem Titel »Glaswelten« zeigte VDK-Künstlerin Inge Welsch eine Retrospektive ihres vielseitigen Schaffens der letzten Jahre: Im KulturEck OTTO2 sahen die zahlreichen Besucher Glascolla-



gen und Glasobjekte in unterschiedlichen Stilen und Techniken. Glas ist das bevorzugte Material der

Künstlerin. Aus farbigen Scherben und Flaschenresten gestaltet sie phantasievolle Bildwelten. Zu sehen

waren außerdem die großformatigen Karton-Entwürfe der Künstlerin für sakrale Glasfenster.

»GLASWELTEN«
KulturEck OTTO2
Ottostraße2
Düsseldorf-
Gerresheim
25.10.-1.11.2015

AKTUELL...

Birgit Martin beim Photo- Weekend im BBK-Kunstforum

Alljährlich richtet der BBK Düsseldorf ein Photo-Weekend aus, bei dem Düsseldorfer KünstlerInnen aktuelle Aufnahmen ausstellen. VDK-Künstlerin Birgit Martin zeigt ein Foto, betitelt „Azur: Warten worauf?“. Ihr gelang ein Bild voll poetischer Spannung zwischen Innen- und Außenwelt, zwischen Gegenwart und Zukunft.

Photoausstellung „INSIDE OUT“ BBK-Kunstforum,
Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf-Flingern
Geöffnet Fr 29.1. / Sa 30.1. / So 31.1.2016
15.00 Uhr – 18.00 Uhr

Vernissage Do 28.1.2016 19.30 Uhr



RÜCKBLICKE...

Yolanda Encabo auf dem »Parcours« in Mönchen-Gladbach

Alljährlich öffnen sich in Mönchen-Gladbach die Ateliers der Künstler, die Museen, Galerien und andere Kunstorte zum »Parcours« – VDK-Künstlerin Yolanda Encabo war auch in 2015 wieder dabei. Die Besucher sahen neue, überraschende Bilder: die Künstlerin malt ihre figurativen Szenen in impulsiver Handschrift, der Pinsel schafft Verwischungen, das Detail wird weniger wichtig als die Stimmung, kräftige Farben kontrastieren gegeneinander... es entstehen atmosphärisch dichte Kompositionen.

»Parcours 2015«
Offene Kunstorte in Mönchengladbach
19. und 20. September 2015

„Strandwächter“
Öl a. Leinwand
40 x 40 cm



Hanne Horn im KunstForumEifel und im Schloss Kalkum

Erinnerungen aus dem Koffer... in der Ausstellung „Heimat (k)ein Ort“ setzte VDK-Künstlerin Hanne Horn mit ihrer Installation „Unterwegs“ aktuelles Flüchtlings-Schicksal beklemmend in Szene. Mit feiner Ironie forderte sie im Schloss Kalkum „Füße abtreten nicht vergessen“...

Ausstellung
„Heimat - (k)ein Ort“
KunstForumEifel
Schleiden-Gemünd
11.10.-5.12.2015

Jahresausstellung 2015
Düsseldorfer Künstler e.V.
Schloss Kalkum
40489 Düsseldorf
19. und 20.9. 2015



„Unterwegs“



„Füße abtreten nicht vergessen“

Birgit Verbeek bei der Kalender-Ausstellung der Sparkassen-Stiftung Kaarst

Die Sparkassenstiftung Kaarst-Büttgen bringt alljährlich einen Kunstkalender heraus – in der Ausgabe 2016 ist VDK-Künstlerin Birgitt Verbeek vertreten. Der Kalender steht unter dem Thema „Sprache der Symbole“. In einer Ausstellung der Sparkasse waren alle Bilder des Kalenders zu sehen. Birgitt Verbeek zeigte ein abstrakt verschlüsseltes Werk in Blau-Grün: „Entstehung von Wasser“. Die skizzierten Symbole deuten auf magische Rituale hin, die den Quellen einst das lebensspendende Nass entlockten.

Ausstellung zum Kunstkalender 2016
„Sprache der Symbole“, Sparkasse Kaarst
3.11. - 2.12.2015

Birgitt Verbeek
„Entstehung von Wasser“
Acryl auf Leinwand



Marlies Blauth in der Cantate-Kirche, Hamburg

Andächtige Ruhe verbreiteten die Landschaftsbilder von VDK-Künstlerin Marlies Blauth. Hinter dem Altar der Hamburger Cantate-Kirche reihten sich die feinfarbig gen Strukturen zu einer sanften Komposition mit liturgischer Melodie.

Die sparsame Sprache der Bilder ergänzte ideal die klare Linie des sakralen Raums. Zur Vernissage las die Künstlerin Gedichte aus ihrem neuen Lyrik-Band „zarte takte tröpfelt die zeit“.



Ausstellung „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“
Cantate-Kirche, Hamburg-Duvenstedt,
29.8. - 1.10.2015