

Einblicke und Durchblicke im Ballhaus

*Ausstellung „Einblicke
– Durchblicke“, Ballhaus am
Nordpark, 40474 Düsseldorf,
19.7. bis 4.8.2019*

Das lichtdurchflutete Ballhaus mit seinen vielen hohen Fenstern und dem Ausblick auf den Nordpark inspirierte sechs Düsseldorfer Künstlerinnen zum Ausstellungsthema „Einblicke – Durchblicke“. Die Besucher sahen sehr unterschiedliche Ausdrucksformen: Objekte und Lichtobjekte, Malerei und



abstrakte „Strömungen“ fließen.

Kunsthistorikerin Dr. Petra Schwarz gab den reichlich erschienenen Vernissage-

geöffneten Wochenenden erwies sich die Ausstellung als Publikumsmagnet: täglich schauten sich rund hundert Besucherinnen und Besucher die Werke an –

Fotografie. Die Natur spielte bei allen Arbeiten eine Rolle. **Anja Krahe** schuf „Wasserzeichen“ mit poetischen Fotos, **Gepa Klingmüller** zeigte atmosphärisch dichte Zeichnungen, **Dagmar Winkler** erforschte auf großformatigen Gemälden den Lebensraum der Libellen, **Matre** breitete ihre Glasobjekte als leuchtende Sommergedichte aus, **Inge Welsch** verband Natur und Technik mit Objekten aus Glasfaserkabeln, **Sylvia Wiczorek** ließ



Gästen eine kenntnisreiche Einführung in die nicht immer leicht verständliche künstlerische Formensprache. Während der drei

ein Beweis für die Anziehungskraft, die noch immer von Kunstwerken ausgeht. (we)

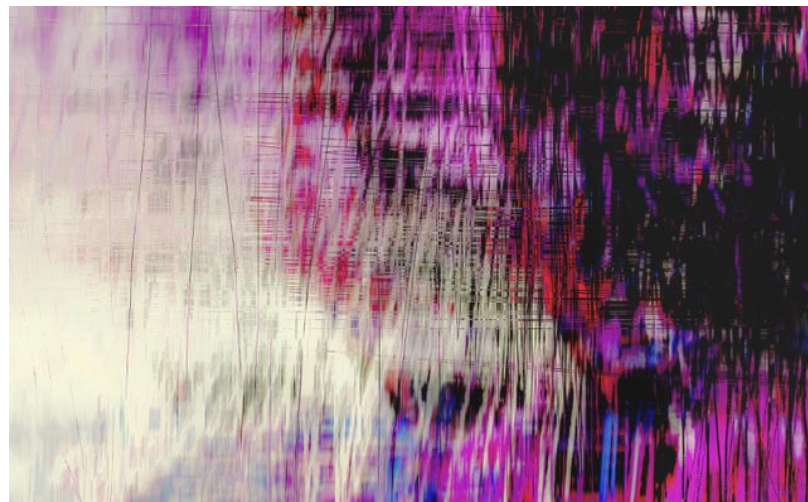
NEU im Verein Düsseldorfer Künstlerinnen: Martina Ziegler

„Das Bild des Menschen hat mich schon immer interessiert. Die Begegnung mit dem Betrachter, das subtile Spiel von Sender und Empfänger. Was ist sichtbar, was unsichtbar? Wie lässt sich das künstlerisch erforschen? Das Portrait spiegelt den aktuellen Zeitgeist wider, ebenso die

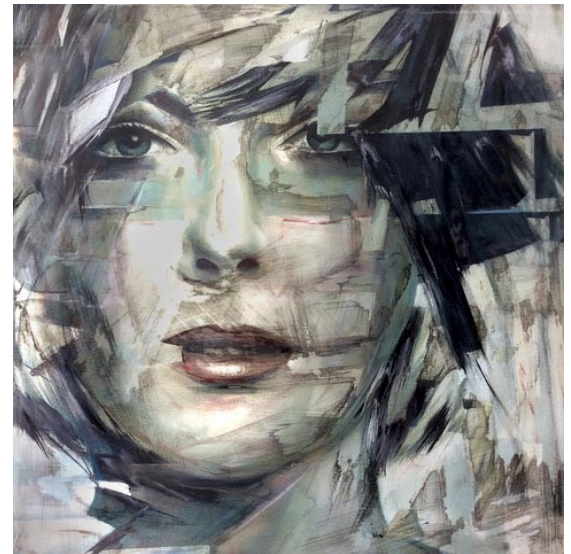


Martina Ziegler

Studium der freien Kunst an der internationalen Fachhochschule für Kunst und Design, Köln. (2 Semester). Studium der visuellen Kommunikation



an der HSD Hochschule Düsseldorf. (Grafik Design, Malerei, Illustration, Fotografie). Abschluss (Akademischer Grad): Diplom Designer. Art-und Creative Direction (Member of the Board) bei internationalen Werbeagen-

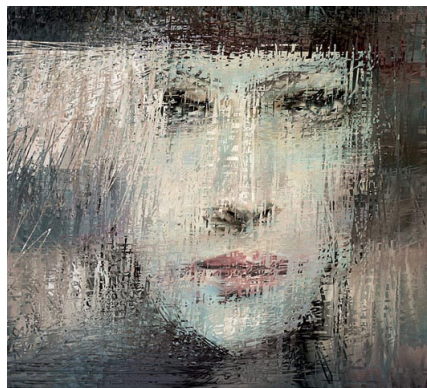


turen. Diverse Auszeichnungen, unter anderem beim Art Directors Club Deutschland und dem New York Festival.

Von 2001 - 2010 parallel künstlerische

Tätigkeit und Freelancer für Design-, Mode- und Architekturunternehmen. Seit 2011 ausschließlich frei künstlerisch tätig. Techniken: Malerei, Mixed Media, Digital Painting. Experimental Crossover. Einzel und Gruppenausstellungen in Köln, Düsseldorf und Meerbusch.

inneren Gemütszustände der portraitierten Person. Eng damit verknüpft ist auch das Thema Schönheit. In diesem thematischen Umfeld bewege ich mich. Hinzu kommt die Neugier, neue und andere Wege im künstlerischen Ausdruck zu suchen. Die permanente Veränderung von Portraits / Menschen ist zu meinem zentralen Thema geworden. Es geht um die Visualisierung, dass das Neue nicht aus dem Nichts entsteht, sondern aus der Veränderung. Ein Zitat, das ich für meine Arbeit sehr treffend finde: “Mystification is the process of explaining away what might otherwise be evident“. (John Berger)



Martina Ziegler lebt und arbeitet in Meerbusch.

www.martinaziegler.de

Birgit Martin mit verlassenen Orten im BBK-Kunstforum Düsseldorf

Eine Photoserie verlassener Orte in Düsseldorf und näherer Umgebung zeigte **Birgit Martin** – zusammen mit Videos von Künstlerkollege Peter Clouth. Die Besucher/innen waren berührt vom morbiden Charme und der einsamen Trauer dieser aufgegebenen Stätten menschlicher Tätigkeit. Darunter sind ehemalige Bauhaus-Fabriken, die Hohenzollern-Lokomotivfabrik, leerstehende Villen, verlassene Schwimmbäder; Plätze, von Grünpflanzen, Sträuchern und Baumwurzeln überwuchert. Aber auch Orte, die wieder mit Leben erfüllt sind, die vor Verwahrlosung, Abriß oder Verschwinden gerettet wurden.



Ausstellung „Verlorene Räume & Diamant“
BBK Kunstforum, Birkenstraße 47,
40233 Düsseldorf-Flingern, 15.8. - 1.9.2019

RÜCKBLICKE...

Karin und Daniela Flörsheim bei Weithorn in Düsseldorf

Galeristin Henrietta Weithorn zeigt in den Räumen der Kanzlei Sanliünal/Kaygalak an der Düsseldorfer Königsallee Malerei von **Karin** und **Daniela Flörsheim**. Unter dem Titel „Einen Augenblick für die Kunst“ stellt Karin mit kryptisch verschlüsselten Zeichen den Besuchern Fragen; Daniela weckt mit flüssig skizzierten Aquarellen Erinnerungen an indische Szenen.

Ausstellung „Einen Augenblick für die Kunst“
Kanzlei Sanliünal/Kaygalak, Königsallee 98
40212 Düsseldorf, vom 7.9. bis 22.11.2019

Zwillingsszeichen



Mumbai im Regen

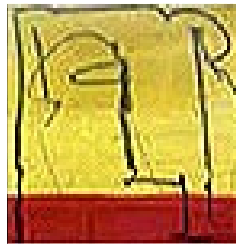


AKTUELL...

Felicitas Lensing-Hebben mit Skulpturen, Objekten und Malerei in Grevenbroich

Neue Arbeiten zeigte **Felicitas Lensing-Hebben** in der Versandhalle Grevenbroich: Skulpturen aus Tonerde, Objekte aus Maulbeerbaumrinde und malerische Tagebuchaufzeichnungen. Die Künstlerin demonstrierte einmal mehr ihre Vielseitigkeit und überraschte die Besucher/innen mit einem Kosmos neuer Formen – besonders die Objekte aus Maulbeerbaumrinde (Bild) erregten allgemeine Bewunderung.

Ausstellung in der Versandhalle Grevenbroich, Stadparkinsel 44,
41515 Grevenbroich, 23.6. - 14.7.2019



RÜCKBLICKE...