

REFUGIUM-Finissage: Ausklang mit Klang-Performance

Die VDK-Ausstellung REFUGIUM ging am 23.2.2014 zu Ende: Mit großem Besucher-Interesse und einer eindrucksvollen Performance.



Mit großem Besucher-Interesse ging die Ausstellung REFUGIUM des Vereins Düsseldorfer Künstlerinnen zu Ende: Zur Finissage füllten noch einmal rund hundert Kunstfreunde und -freundinnen die Bunkerkirche St. Sakrament in Düsseldorf-Heerdt. Letztmalig hatten die Besucher Gelegenheit, die Werke der Künstlerinnen zu erleben – die „magischen Räume“ im Keller-Labyrinth, die Objekte und Skulpturen im Kirchenraum. VDK-Vorsitzende Anne Hefer zeigte sich in ihrem Schlusswort begeistert vom Erfolg der Ausstellung und dankte allen Beteiligten für ihren Einsatz. Zum Ausklang inszenierten Bettina Boos und Uwe Schaale eine Performance: die Befreiung aus der klaustrophobischen Enge eines Bunkers, hinein in den offenen Raum der Kirche – aus der Finsternis zum Licht. Gongs, Klangschale, Vogelstimmen und Wassergeräusche formten dazu ein prägnantes Klang-Erlebnis. (we)



oben: Gut gefüllt war die Bunkerkirche St. Sakrament zur Finissage der Ausstellung REFUGIUM



li.: Vorsitzende Anne Hefer zeigte sich begeistert vom Erfolg der Ausstellung

Mitte: Bettina Boos und Uwe Schaale fesselten die Besucher mit ihrer eindrucksvollen Performance.



Zum Abschied gab's Gedränge am Buffet... die Häppchen und ein Glas Prosecco schmeckten dennoch...

NEU im VDK

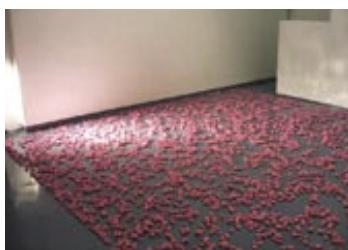
Iris Zogel



Iris Zogel ist eine spartenübergreifende Künstlerin, die sich meist dreidimensional mit ihrem Umfeld auseinandersetzt, häufig mit Dingen des täglichen Lebens. Sie separiert Objekte aus ihrer normalen Umgebung und nimmt ihnen so den gewohnten Kontext. Durch Umformung verfremdet sie die Gegenstände. Ein neuer Blick auf das Objekt entsteht, bei dem die originale Funktion weiter erkennbar bleibt.



TRAUMTÄNZER Fell, Federn, Ballons Holzsockel, Glasvitrinen, je 175 x 50 x 50 cm



Marking The Territory

Bundanon Gate

1970 in Wolfenbüttel geboren
1990 Ausbildung zur Bildhauerin (A)
1997 Aufnahme an die Kunstakademie Düsseldorf (Prof. Kamp / Prof. Buren)
2004 Examen an der Kunstakademie Düsseldorf / Meisterschülerin
2008 Leitung des offrooms artsfactory, Düsseldorf, Plattform für Kunst
2008 Vorstand der filmwerkstatt Düsseldorf e.V.
2009 Veranstaltungsreihe Moving Monday, Film-museum Düsseldorf
2009 Leitung Bar Zogel, Düsseldorf (Kunst, Konzerte, Lesungen + Bar)
2013 Mitglied Verein Düsseldorfer Künstlerinnen

Seit 1996 Reisen durch Australien, Elfenbeinküste, Russland, Ecuador, Belize, Guatemala, Mexico, N.Y. und Europa.
Seit 2002 zahlreiche Preise, Stipendien und Ausstellungen in u.a. Bilbao (E), Cuxhaven, Bundanon (AUS), Launceston (AUS), Sydney, Mexiko D.F.

Renate Linnemeier in Hilden

VDK-Künstlerin Renate Linnemeier stellt bis Mitte Mai 2014 eine Auswahl ihrer Werke in Hilden bei denecke Zahnmedizin aus. Das Spektrum ihrer künstlerischen Arbeiten reicht von Acryl- und Ölmalerei über Collagen und Mixmedia auf Leinwand oder Papier, experimenteller Fotografie



bis hin zu markanten Objekten in Form von „Zaungästen“ (Abb.). Seit 2004 stellt Renate Linnemeier ihre Werke mit großem Erfolg in

wechselnden Galerien und öffentlichen Gebäuden aus – in Deutschland ebenso wie im benachbarten Ausland und Dubai. Die diplomierte

Grafikerin ist Mitglied im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler und bereits seit 1988 als Lehrbeauftragte im Bereich der Bildenden Kunst für Erwachsene, Kinder und Jugendliche an öffentlichen und privaten Institutionen und am Clemens-Sels-Museum tätig.

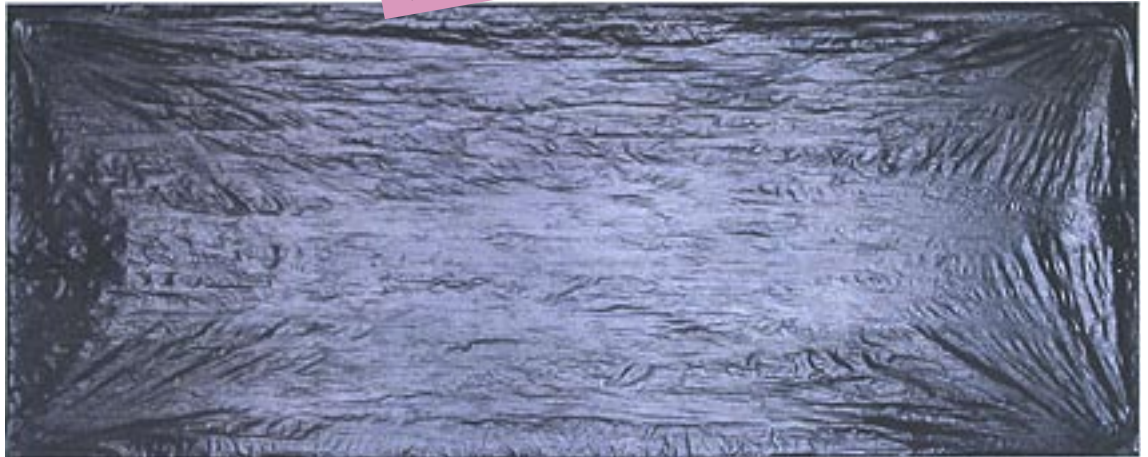
denecke Zahnmedizin
Robert-Gies-Str. 1
40721 Hilden

NEU im VDK

Sylvia Wiczorek

Studium an der Kunstakademie Karlsruhe, Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Karlsruhe.

Lehraufträge an der Kunstakademie Düsseldorf, Werkkunstschule Krefeld und an der Fachhochschule für Sozialpädagogik (Medienpädagogik);



Initiatorin eines Künstlergesprächkreises im Malkasten, Gründungsmitglied des „Kunst-raum Düsseldorf“, Initiatorin und Projektleiterin

größerer Projekte: „Haus Waende“, „Zweizeit“, Innerer Raum“ und „Weißes Rauschen“. Seit 1982 Dozentin an der Freien Kunstschule „Pyramide“.

Daniela Flörsheim

Performance für Bäume

Mit der Baumschutzgruppe Düsseldorf demonstrierte die VDK-Künstlerin gegen die Abholzung von 13 Bäumen auf dem Martin-Luther-Platz mit einer Performance. 22. Februar 2014



Alexandra Sonntag

bei der »Fraßmaschine«

Die VDK-Künstlerin Alexandra Sonntag stellt bei der »Fraßmaschine« neue Arbeiten aus. Sie thematisiert Kritik an der

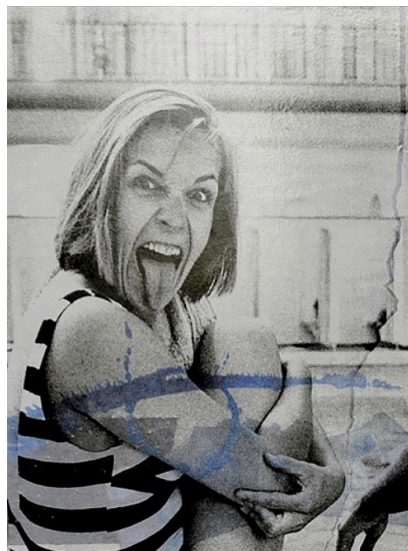


herrschenden kapitalistischen Gewinnmaximierung. »Die Fraßmaschine« BBK Ostwestfalen-Lippe e.V, bis 16.3.2014 in der Ravensberger Spinnerei, Bielefeld

2 x Hanne Horn in Düsseldorf

Zusammen mit dem Maler C.U. Frank stellt Hanne Horn eine Serie ihrer teils einfühlsamen, teils satirisch expressiven Fotos aus. Ihr gelingen prägnante Porträts von Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen.

Ausstellung 5.2. - 30.4. 2014
Mo - Fr 9 - 18 Uhr
Bau- und Liegenschaftsbetrieb NRW
Eduard-Schulte-Straße 1
40225 Düsseldorf



„lichtblicke“ - Fotografie im BBK-Kunstforum zum Düsseldorf Photo Weekend 31.1.-2.2.2014
Birkenstr. 47 40233 Düsseldorf-Flingern

RÜCKBLICK...

AKTUELL...

AKTUELL...

RÜCKBLICK...