

100% kreativer Optimismus mit LICHTBLAU

AKTUELL...

15 Künstlerinnen finden sich zusammen und stellen – Pandemie hin oder her – gemeinsam in einem leer stehenden Lokal aus: LICHTBLAU ist 100 % Optimismus im allgemeinen Lockdown-Blues...

Die Ausstellung LICHTBLAU zeigt ganz unterschiedliche künstlerische Temperamente und vermittelt vielfältige Begegnungen mit Kunst. Viel Lebensfreude, aber auch Nachdenklichkeit und kritische Sicht sind vertreten.

*Ausstellung LICHTBLAU, Wielandstr. 54
40211 Düsseldorf-Pempelfort, 5. bis 8. März 2021
Besuch nach tel. Anmeldung unter 0211-7103758
Finissage (ohne Anmeldung) am 8. März 2021
von 16.00 bis 19.00 Uhr*

Filmprojekt und Ausstellung

„Was treibt dich an?“ ... diese Frage zielt auf das Wesentliche jeder künstlerischen Existenz. Mit ihr eröffnen wir seit Dezember 2020 den Dialog für Filmaufnahmen in den Ateliers der Künstlerinnen. Wir, die Kunsthistorikerin Martina Lückerath und die Fotografin und Filmerin Elena Hill. In den filmischen Kurz-Portraits wollen wir die persönliche Individualität und Kreativität jeder Künstlerin des Vereins vorstellen und die Neugier des Betrachters wecken. Die Idee entstand bei der



Dr. Martina Lückerath (l.) und Elena Hill (r.) im Atelier von Felicitas Lensing-Hebben

Vorbereitung der Ausstellung „Mission Venusberg“, die von Martina Lückerath kuratiert wird. 19 Künstlerinnen nehmen teil. Zum 110-jährigen Jubiläum des Vereins soll jede Künstlerin in einem Filmportrait gewürdigt werden.



Corona-gerecht in Aktion: Mauga Houba-Hausherr



1



2



3

Acht Werke von vielen...



4



5



6



7



8

*Dagmar Bechhaus
Corinna Bernshaus (7)
Yolanda Encabo (2)
Annette Gut (5)
Beata Gruca
Mauga Houba-Hausherr*

*Gepa Klingmüller (4)
Felicitas Lensing-Hebben (6)
Gudrun Schuster (1)
Ute Sweekhorst
Sabine Tusche (3)
Brigitte van Laar (8)
Dagmar Winkler
Anna Zejmo
Iris Zogel*

Voranzeige für 15.-18. April 2021:

„Mission Venusberg“

Ausstellungs- und Performance-Projekt zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven Off-Church/Kulturkirche Christuskirche, Kruppstraße, 40227 Düsseldorf

AKTUELL...

AKTUELL...

Hanne Horn: Großfoto in den Kasematten

Gern provoziert die Künstlerin mit Schwarzweiß-Fotos von Menschen, die sich dem Klischee marktgängiger Schönheit entziehen und eigenes, selbstbewusstes Leben entfalten. Hanne Horn findet mit sicherem Gespür den intensiven Augenblick, den scheinbar unbeobachteten Moment intensiven Ausdrucks.



Oft zeigt sie Porträts starker Frauen. Sie thematisiert verschiedene Lebenssituationen – im Foto „Erna“ das Alter. In den Kasematten am Rheinufer ist ihr Foto im Großformat zu sehen.

GEDOK-A46-Ausstellung „Eigenwillig im Verbund“, Kasematten, Unteres Rheinwerft, Düsseldorf, 28. 3. bis Mitte April 2021

RÜCKBLICKE...

Corinna Bernshaus: Fragiles Porzellan im Offspace

In ihrer ersten Ausstellung nach dem ersten allgemeinen ‚lockdown‘ zeigte die Künstlerin Werke, die unseren brüchigen Alltag widerspiegeln. In einem Hinterhof-Offspace in Düsseldorf präsentierte sie Plastiken und Objekte aus den vergangenen Jahren, dazu aktuelle Arbeiten.



Corinna Bernshaus setzt sich mit dem fragilen Hier und Jetzt auseinander. Die Arbeiten strahlen trotz ihrer Zerbrechlichkeit eine immanente Kraft und Ruhe aus. Ihre Objekte sind verwundbar und provokant zugleich.

Offspace im Hinterhof, Herderstraße 20, Düsseldorf 3. bis 5. Juli 2020

AKTUELL...

Renate Linnemeier: Frauenpower mit Anleitung

Ich wurde gebeten, mich an einem Buch über Künstlerinnen und ihre Techniken zu beteiligen. Das Buch zeigt sieben verschiedene Künstlerinnen und ihre verschiedenen Stile. Das gemeinsame Anliegen: Hobbykünstlerinnen zu ihrem eigenen Malstil zu verhelfen!



In detaillierten Anleitungen erklären die Powerfrauen ihre Techniken mit Acryl und Mixed Media, von akribischen Kompositionen über das Mixen von Malen und Zeichnen bis hin zum kreativen Experimentieren: Malmotivation mal anders.

„Frauenpower in der Kunst“ Christophorus Verlag, ab Mai im Buchhandel, ISBN 978-3-86230-425-7 € 19,99

Aus den Ateliers...

Gudrun Schuster: Dialog von Form und Material

Meine Arbeit für die geplante Beethoven-Ausstellung „Mission Venusberg“ geht voran – noch mit dem vorläufigen Titel „frei-denken“. Weiterhin ringe ich um den Dialog von Form und Material. Durch Corona bin ich stärker auf meine Arbeit konzentriert und habe Zeit, mich der formalen Ausarbeitung künstlerischer Ideen



zu widmen. Ich probiere, verwerfe und beginne im Zweifel neu. Es scheint, dass mich die intensive Arbeit an der Form stärker als bisher zu abstrakter Verfremdung führt. Auch finde ich zunehmend Gefallen daran, experimentelle Materialien und Strukturen einzusetzen. Eine spannende Entwicklung... welche Form bleibt am Ende?

RÜCKBLICKE...

Daniela Flörsheim: Paradiese erhalten

Die Künstlerin richtet unser Augenmerk auf Oasen, die wie Paradiese erscheinen. Sie realisiert das in Werkgruppen mit exotischen Vögeln, Tieren, die auszusterben drohen, und farbenprächtigen Pflanzen: künstlerisches Engagement für den Erhalt der bedrohten Fauna und Flora.



*Ausstellung
„Paradiese
erhalten“
Galerie Weick
Mannesmannufer 7
40213 Düsseldorf
5.11.-22.12.2020*

Aus den Ateliers...

Felicitas Lensing-Hebben: Magie des Materials

Maulbeerbaum-Rinde im Zusammenspiel mit Ton-Erde: die Künstlerin formt daraus urtümliche Objekte – Zubehör magischer Rituale? Wir sehen verschlungene Formen, archaische Röhren-Wesen mit rätselhaften Signaturen, erdige Strukturen von faszinierender Kraft.



Zu sehen waren die Werke in der GEDOK-Ausstellung „Konturen“ in Langenberg, die wegen Corona vorzeitig geschlossen werden musste. Die Künstlerin lädt ein zum Atelierbesuch.

*Atelier Felicitas Lensing-Hebben
Helmutstraße 14, 40472 Düsseldorf
atelier@felicitas-lensing-hebben.de
www.felicitas-lensing-hebben.de
Mobil: 0163-8300840*

AKTUELL...

Sigrid Fehse: Kunst im Schaufenster

Erfrischend frech und unkonventionell: die neuen Zeichnungen und die Malerei, die von der Künstlerin jetzt auf großen Tableaus in den Schaufenstern der Galerie OTTO ZWO gezeigt werden. In der ihr eigenen satirischen Form kommentiert die Künstlerin Zeiterscheinungen. Dabei



entwickelt sie einen lockeren, skizzenhaften Stil, der die Inhalte künstlerisch verfremdet und intensiviert.

*Galerie
KulturEck OTTO ZWO
Ottostraße 2
Düsseldorf*

AKTUELL...

Angela Hiß: Kunstmarkt im Cubus Duisburg

Kauft Kunst. Unterstützt Künstler! So lautet das Motto des alljährlichen Kunstmarkts in der Cubuskunsthalle in Duisburg – unter Corona-Bedingungen mit besonderer Aktualität. Die vier Holzskulpturen der Künstlerin mit einfachen, fast naturbelassenen Strukturen wirken ambivalent: sie vermitteln einerseits ein beglückendes Gefühl von intakter Natur,



andererseits wecken sie in ihrer Fragmentierung Assoziationen an zerstörte Wälder und Ressourcen-Raubbau... subtile Wirkung künstlerischer Objekte.

*Kunstmarkt
in der Cubus Knsthalle
im Kantpark
Friedrich-Wilhelm-Str. 64
47051 Duisburg
4.12.2020 bis mind. 14.2.2021*