

Impressionen einer Indien-Reise

RÜCKBLICKE...

Künstlerin **Sibylle Gröne** brachte von ihrer Indien-Reise überwältigende Eindrücke vom pulsierenden Leben des Subkontinents mit. In ihrer Lichtinstallation »India ephemeral« sind die projizierten Bilder so flüchtig und vergänglich wie die Blicke aus dem Bus oder dem Tuk Tuk, den bevorzugten Vehikeln der Reise. Auf den luminiszenten Projektionsflächen erscheint das Bild ca.15 Sekunden, bevor es entschwindet. Das Erlebte spiegelt sich wie in einem Traum: nicht logisch und nicht erklärbar. Die Bilder scheinen ihrer Zeit enthoben. Sie sind ephemere wie Traumsequenzen.



»Process / Progress« Multimedia-Ausstellung
Kunst-Keller Krefeld, Leyentalstr. 28 47799 Krefeld
13.4. - 13.5. 2018

Gudrun Schuster und Mauga Houba-Hausherr bei der »Breslau Connection«

Ausstellung
»Die Breslau Connection«
BEW-Bildungszentrum
Duisburg, Dr.-Detlev-
Karsten-Rohwedder-Str. 70,
47228 Duisburg
24.4.- 29.6. 2018

RÜCKBLICKE...

Unter dem Namen „Breslau-Connection“ firmiert eine Künstlergruppe aus NRW, die sich



anlässlich eines genreübergreifenden Events in Breslau 2017 zusammengefunden hat – mit bildender Kunst, Poesie, Chanson und kulinarischen Genüssen. Diesmal traf sich die Gruppe erneut zu einer Ausstellung in Duisburg. Mauga Houba-Hausherr zeigte großformatige maritime Ansichten in wilder, expressionistisch verfremdeter Schönheit. Gudrun Schuster präsentierte die Installation „Der



geborgte Garten“ aus Skulpturen und Holzschnitten – mit allem, was ein romantisches „Gartenplätzchen“ braucht: Bienen, Bäume, Moos, verwiterte Steine, Skulpturen.



Juli 2018 2

RÜCKBLICKE...

Marlies Blauth mit Landschaften in Solingen

Mit lichtgetränkten Farben, zarten Pinsel-Strukturen und geheimnisvoll leuchtenden Schatten versetzt Marlies Blauth den Betrachter in eine Wunderwelt

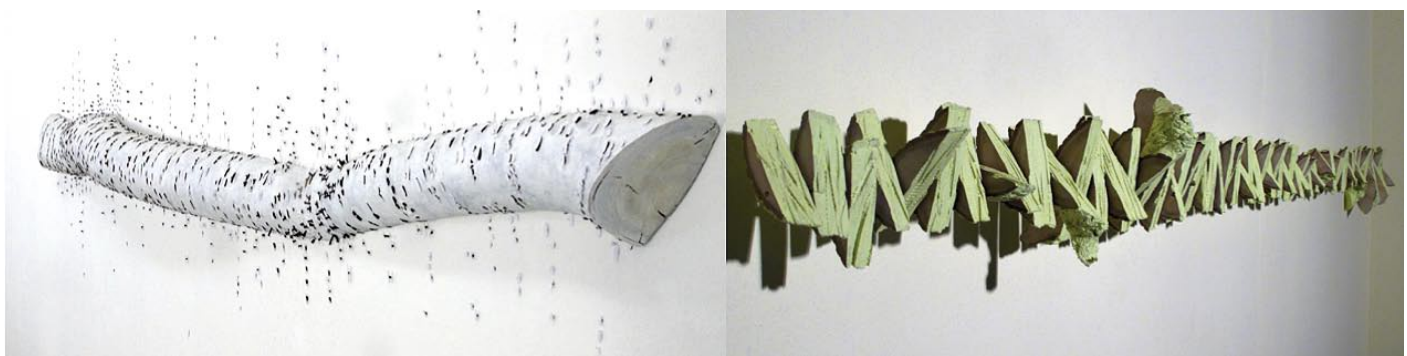


abstrahierter Landschaften. Die Künstlerin verwandelt Natur in dynamische Form, sie zieht uns in dunkle Seen und wuchernde Vegetation. Alles ist leicht und durchsichtig, doch gleichzeitig suggestiv und voller Spannung. Ein Kunsterlebnis besonderer Art.

*Marlies Blauth »Landschaften«
Südpark-Galerie Astrid Kirschey
Alexander-Coppel-Str 22
42651 Solingen
18.3.-8.4.2018*

Angela Hiß bei der »Großen« in Düsseldorf

RÜCKBLICKE...



»Die Große« ist die jährliche repräsentative NRW-Kunstschau in Düsseldorf. Mit dabei war auch diesmal wieder Angela Hiß. In ihren Holzarbeiten

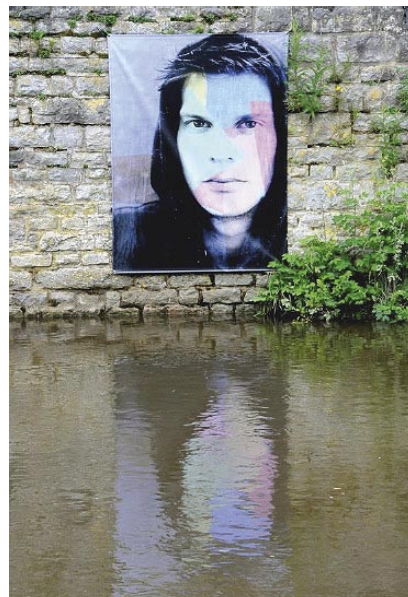
erzeugt sie mit einfachsten Mitteln atmosphärisch dichte Assoziationen. Ein Stamm-Fragment versprüht heitere Stimmung, grüne Holzabschnitte reihen sich rhythmisch zum magischen Dialog.

*Kunstaussstellung NRW 2018
»Die Große«
Museum Kunstpalast
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
28.1. - 18.2. 2018*

AKTUELL...

Hanne Horn bei »Kunst im Fluss« in der Eifel

An den Mauern der Flussufer von Urft und Olef in Schleiden und Gemünd werden Menschenbilder auf großformatigen Planen installiert. Zu sehen sind Malerei und Fotografie regionaler und überregionaler Künstler/innen, ebenso von Künstlern



und Künstlerinnen aus Pont l'Abbé, der französischen Partnerstadt Schleidens.

Fotokünstlerin Hanne Horn ist mit einer ihrer suggestiven Fotoplastiken vertreten: „Punk“ zieht den Betrachter durch intensiven Augenkontakt frontal in die Hochspannungs-Welt jugendlicher Subkultur – gleichzeitig irritierend und verlockend.

*Ausstellung
»Kunst im Fluss - Menschenbilder«
Am Plan 53937 Gemünd / Eifel
10.6.-2.9.2018*



Juli 2018 3

Renate Linnemeier im RomaNEum Neuss

Seid 30 Jahren unterrichtet Renate Linnemeier als Dozentin an der VHS Neuss – Anlass für eine große Ausstellung mit aktuellen Werken der Künstlerin, verbunden mit einer Werkschau der Teilnehmer/innen an ihren



Kursen. Faszinierend ist die Vielfalt der Techniken, mit denen sich die Künstlerin immer wieder in neue Experimente begibt. Mit Formen und Farben schafft sie eigene poetische Welten.

*Malerei und Objekte
von Renate Linnemeier
RomaNEum Neuss
Brückstr. 1
13.3.-9.4.2018*

Daniela Flörsheim mit „Trimates“ im Frauenmuseum Bonn

Als junge Frauen wurden Jane Goodall, Dian Fossey und Biruté Galdikas als „Trimates“ oder „Leakey's Angels“ bekannt. Sie wurden von dem berühmten (Paläo)Anthropologen Louis Leakey beauftragt, drei der vier Menschenaffen-Arten zu studieren: Schimpansen, Gorillas und Orang-Utans. Nach Jahrzehnten der Forschung veränderten diese Frauen unser Wissen über die Menschheit und über die verstandesmäßigen und emotiona-



„Trimates“: Jane Goodall, Dian Fossey
Birutė Galdikas mit Schützlingen

len Fähigkeiten unserer verwandten Primaten. In der Ausstellung „Freundinnen“ im Frauenmuseum Bonn erinnert Daniela Flörsheim

mit einem großformatigen Acrylbild an die drei Frauen und ihre Schützlinge: gleichberechtigt stehen Menschen und Primaten im Porträt nebeneinander.

Birgitt Verbeek beim »Korschenbroicher Kunstfrühling«

12 Gewänder von Birgitt Verbeek holte die Jury in die Ausstellung »Korschenbroicher Kunstfrühling« – mit verfremdeter Optik geben die Objekte Anlass zum Nachdenken über unsere Sicht auf alltägliche Dinge. Kleidung erscheint unvermittelt mit bizarrer eigener Körperlichkeit, gewinnt



losgelöst von Träger und Trägerin ein originelles Eigenleben zwischen realer Funktion und ästhetischem Spiel der Formen: die reiche Fantasie der Künstlerin zieht jeden Besucher in seinen Bann.

*Ausstellung »Korschenbroicher Kunstfrühling«
Rathaus Korschenbroich
Sebastianusstraße 1
10.6. - 17.6.2018*

RÜCKBLICKE...

AKTUELL...

RÜCKBLICKE...